



EXULVIE

- Création juin 2021 -

Ecriture, interprétation, images : Laurent Touzeau
Accompagnement musical : Dominique Fauchard
Collaboration artistique : Gérard Baraton



EXUVIE / LE SPECTACLE

Photographe et cinéaste animalier intimiste, Laurent Touzeau observe depuis 30 ans la vie sauvage, en bordure de rivières et au coeur de la Sèvre Nantaise. Avec *Exuvie*, il nous embarque dans une odyssée sensible au fil des méandres de nos rivières, entre récit et cinéma, accompagné par le piano-live de Dominique Fauchard.

Loin du documentaire animalier traditionnel, il livre - avec images et anecdotes - le récit personnel de ses années passées à arpenter la Sèvre, dans une réflexion universelle sur notre rapport au vivant. L'histoire d'un garçon, qui délaisse le fusil du chasseur pour l'objectif du photographe.

Sous son œil amoureux, cigognes, libellules, renards, hérons, et autres éphémères se laissent séduire pour raconter l'exultation de la vie et livrer, au monde des hommes, la beauté d'une nature à l'état brut.

Demain dès l'aube, il partira... explorer la vallée de la Sèvre, visiter ses sauvages habitants et accueillir ce que la nature a à lui offrir...

PRESSE

Quand les images de Laurent Touzeau et la musique intuitive de Dominique Fauchard s'entremêlent, la magie opère !

Demain-Vendée, 3 juillet 2020

Un spectacle d'un nouveau genre : Laurent Touzeau embarque le public dans son univers magique !

Ouest-France, 3 juillet 2020

NOTE D'INTENTION / LAURENT TOUZEAU

L'homme-rivière

C'est une rivière qui coule là, juste à côté de chez moi. Cela fait maintenant plus de 30 ans que je reviens régulièrement le long de la Sèvre tantôt pour y collecter des histoires humaines incroyables, tantôt pour capter des scènes de vie animale époustouflantes ou juste gracieuses. J'ai commencé mes premières images en 2009 ; aujourd'hui j'organise des sorties nature ou bien des soirées contées... Je me sens comme un fils de la rivière. J'ai besoin d'y revenir.

J'ai passé des heures à ses côtés, le long des chemins creux, en canoë, à cheval, accompagné de mes ânes ou encore au-dessus en montgolfière. De la source à l'embouchure. Remonter la rivière pour rajeunir, la descendre pour grandir. Durant mes aller-retours, je l'ai accompagnée dans ses furies, ses joies, ses instants suspendus. De jour comme de nuit. Surtout la nuit d'ailleurs... Mon moment privilégié pour être avec et au cœur de la nature, en symbiose avec l'élément qui m'entoure. Jusqu'à l'aube, à l'affût avec mon objectif, ce moment où la nuit laisse la place au jour dans un long fondu enchaîné...

Avec *Exuvie*, je retrace ma rencontre avec cette rivière, et la vie discrète des hôtes de ses bois. Alors que les Rita Mitsouko enflamment le Théâtre de Verdure du festival de Poupet, à quelques mètres, j'assiste à un tout autre spectacle. Celui du bal des éphémères, qui se joue depuis plus de 350 millions d'années ce qui fait de ses fées l'insectes ailés le plus vieux de la planète.

Avez-vous déjà vu des centaines de millions d'éphémères et leur robe d'un blanc immaculé, à la nuit tombée, s'envoler dans la pénombre puis, dans un ballet aérien vertigineux, s'accoupler en vol, pondre et mourir, en l'espace de vingt minutes seulement ?

Avez-vous déjà assisté au changement de vie d'une libellule ? À la métamorphose d'un papillon ? Au bal féérique des étourneaux ? À l'explosion

de vie sortie du fond des âges ?

Spectacle sur la contemplation du vivant, *Exuvie* réveille en nous la faculté à s'émerveiller du monde qui nous entoure, juste à côté de chez nous.

L'exuvie, c'est l'enveloppe que le corps de l'animal a quitté lors de la mue et qui laisse place à une nouvelle peau déjà prête en dessous de la précédente.

Exuvie, comme une invitation à se dépouiller pour revenir à l'essentiel, et accomplir notre propre métamorphose.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



LAURENT TOUZEAU

Cinéaste, auteur, interprète

Photographe et cinéaste de profession, Laurent Touzeau s'est formé auprès de différents réalisateurs. Assistant réalisateur pour Marathon et Leo Production entre 2004 et 2007, il collabore également avec Christophe Lemire et Jean-Yves Collet pour *Les aventures du plus petit mammifère du monde*, et Philippe Garguil, réalisateur et cadreur sur les films de Jacques Perrin.

Pigiste pour France 3 Nantes comme Journaliste Reporter d'Images, il a également été correspondant local pour Ouest France Les Herbiers. Il fut également réalisateur indépendant de *Ma Pause Vendée*, pour lequel il réalise des sujets quotidiens pendant un an sur TV Vendée.

Dès 2017, il rejoint *Demain-Vendée*, pour lequel il participe à la rédaction du *Journal des initiatives positives* et réalise divers formats de vidéos, comme la *Minute contemplative*.

Il propose une captation subtile du monde vivant, passant la barrière du visible pour aller chercher l'âme des choses.

Naturaliste insatiable, il propose en parallèle des animations nature dans le cadre d'activités d'éducation à l'environnement.

Avec *Exuvie*, il écrit son premier spectacle, création hybride entre captation audiovisuelle et récit personnel, dans la lignée du renouveau des arts de la parole, avec la complicité du musicien Dominique Fauchard.



DOMINIQUE FAUCHARD

Accompagnement musical au piano

Depuis plus de trente années, Dominique Fauchard, pianiste compositeur et arrangeur crée avec son piano un univers original et inattendu, entre jazz et méditation. Professionnel depuis 1988, il accompagne différents projets sur scène et en studio. Il a également réalisé les arrangements de quelques 65 albums, et signé sous différents labels, 14 albums de compositions ou de variations à son nom. Pianiste accompagnateur dans l'âme, il affectionne particulièrement la musique à l'image, en direct sur scène.



GÉRARD BARATON

Direction artistique

Souvent apparenté au courant des musiques actuelles, Gérard Baraton compose et interprète son propre répertoire, atypique pour l'accordéon. Imprégné des musiques dans lesquelles il a grandi : le musette, le rock et les musiques traditionnelles. Il navigue depuis longtemps entre théâtre, musique et danse. Artiste hybride, il écrit et interprète ses spectacles de théâtre et musique (*Les petits doigts qui touchent*, *Le souffle d'un rêve*, *Pibole*), accompagne et compose pour d'autres artistes (Yannick Jaulin, Gérard Potier, Titus) et met en scène plusieurs spectacles (Yannick Jaulin, *Les Violons de Chabannes*, le Trio Macasuca, Xavier Merlet, ...). Il est le cofondateur de Geste Editions.

LES DATES PASSÉES

Tournée 21-22

En cours

2021

- 18/06 : La Gaubretière (85)
- 6/07 : Vernoux-en-Gâtine (Source de la Sèvre) (79)
- 7/07 Moncoutant-sur-Sèvre (79)
- 8/07 : La Pommeraie-sur-Sèvre (85)
- 9/07 : Mauléon (79)
- 10/07 : Treize Vents (85)
- 11/07 : Mortagne-sur-Sèvre (85)
- 13/07 : Boussay (44)
- 14/07 : Gorges (44)
- 15/07 : Remouillé (44)
- 16/07 : Château-Thébaud (44)
- 17/07 : La Haye-Fouassière (44)
- 18/07 : Rezé (44)
- 18/09 : Rocheservière (85)

2020

- 13/07 : Exuvie/ Sortie de cocon : Poupet (85)
- 17/10 : Chambretau (85)

DIFFUSION

Exuvie est un ciné-spectacle qui peut se jouer en extérieur, en décentralisation, dans une configuration «tout-terrain», dans une grange ou un écrin de verdure où nous sommes autonomes. Mais il se prête également à une diffusion plus classique en salle, sur un plateau de théâtre ou une salle des fêtes aménagée.

Pour accéder à la fiche technique et nous parler d'un projet ou d'une envie, n'hésitez pas à nous contacter !

Action culturelle

Nous travaillons en parallèle à une version scolaire pour un public collège/lycée.

Autour du spectacle, possibilité d'organiser des balades nature et une sensibilisation aux enjeux de la biodiversité.



LA TOURNÉE DE LA SÈVRE

Du 6 au 18 juillet 2021, Laurent Touzeau, cinéaste animalier et comédien, et son équipe, ont effectué une odyssée artistique au fil de l'eau, pendant deux semaines.

Plus qu'une tournée itinérante, il s'agissait d'un voyage initiatique : remonter la Sèvre Nantaise, depuis sa source en Gâtine, dans les Deux-Sèvres, jusqu'à son embouchure à Nantes, à la confluence avec la Loire.

Faire corps avec cette rivière à laquelle est intimement attachée Laurent Touzeau, lui qui l'a explorée, filmée, photographiée, traversée, par tous les temps et à toutes les saisons.

Mais aussi pour la partager avec un public, d'habitants ou de touristes, de randonneurs ou de spectateurs, à travers la présentation d'Exuvie, spectacle mêlant vidéo, récit et piano live.

EN 3 CHIFFRES

12 représentations

qui ont eu lieu en plein air, ou en salle lorsque la météo le nécessitait, au bord de la Sèvre ou à proximité (au bord de L'Ouin et de La Maine).

150 km

parcourus à pied en journée, sur les bords de Sèvre et sur les chemins de randonnée, parfois à travers champs et forêts, par l'équipe artistique, accompagnée par des marcheurs.

2000 spectateurs

qui ont participé à la manifestation, soit une moyenne de 170 spectateurs par soirée.





INFOS PRATIQUES

Durée du spectacle : 1h15
À partir de 8 ans.

Site web : www.exuvie-spectacle.com

CONTACT

Zoé Jarry
Chargée de production et diffusion
06 37 47 67 06
contact@exuvie-spectacle.com

Production

Oz, coopérative régionale des métiers culturels et créatifs

Soutiens et résidences de création

La Rousse, Niort • EPTB de la Sèvre Nantaise, Clisson •
Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes
/Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des
Écritures Contemporaines • Le Nombriil du Monde,
Pougne-Hérisson • Commune de La Gaubretière •
UPCP Métime

La tournée itinérante Exuvie est soutenue par la Région
des Pays de la Loire, dans le cadre du festival Loire et
Océan.